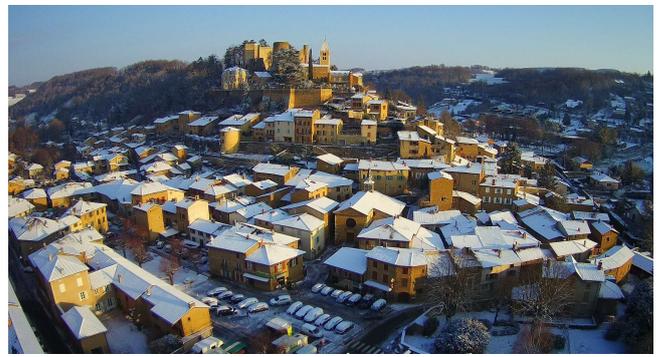


Contact :

E-mail : lalicorne.amisdechâtillon@gmail.com

Courrier : Mairie de Châtillon
69380 CHÂTILLON D'AZERGUES



HISTORIQUE de Châtillon d'Azergues

Le bourg s'est développé à l'ombre de sa forteresse sur un promontoire découpé par l'Azergues et le ruisseau d'Alix. La forteresse verrouille la vallée et, au XI^{ème} et XII^{ème}, tient une position stratégique aux confins des domaines de l'archevêque de Lyon, du comté de Forez et de Beaujeu.

A partir du XIII^{ème}, Châtillon rattaché au Lyonnais perd de son importance.

Le XIV^{ème} est catastrophique (passage des gens de guerre, conflits familiaux pour la possession du château, inondations, pestes).

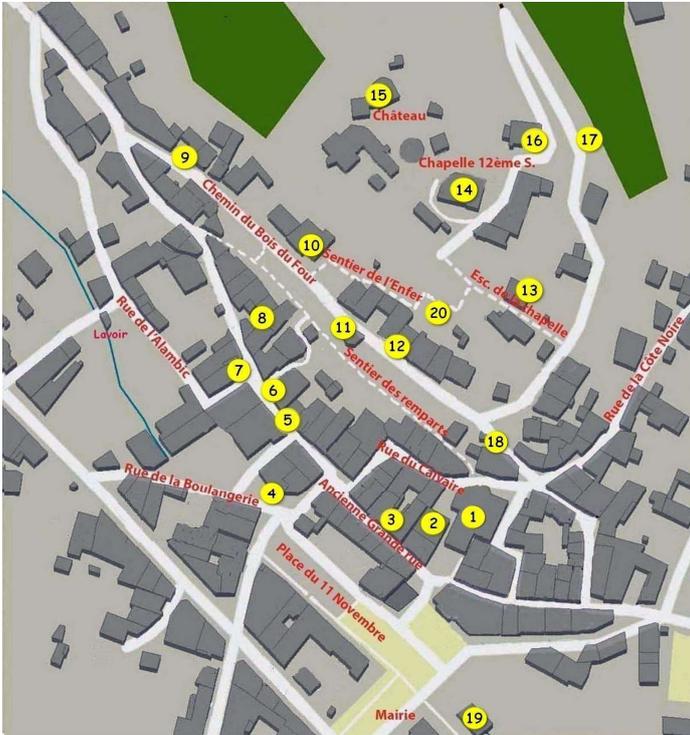
Au début du XV^{ème}, le château est remis en défense par la famille Jossard qui commence la construction de nouveaux bâtiments à l'ouest.

De 1453 à 1474, la famille de Balsac acquiert la totalité de la seigneurie et Geoffroy agrandit la chapelle (on y trouve sa pierre tombale).

La forteresse sera mise en défense pour la dernière fois par les Camus, lors des guerres de religion.

Au XVIII^{ème}, la famille de Pramiral construit une demeure à Bayères. Le château n'est plus habité : cheminées, sculptures, matériaux divers sont réutilisés ailleurs.

A partir des années 1850, le bourg commence à s'étaler dans la vallée.



VISITE DU VILLAGE. Départ place de la Mairie

- 1** - Eglise paroissiale (1723) Le vocable Divo Camillo fait référence à Camille de Pramiral seigneur de Châtillon à cette date. Aujourd'hui, elle est dédiée à St Barthélémy.
- 2** - Ancien pressoir banal. Le bâtiment n'a pas subi de transformations depuis sa construction (XII^{ème}- XIII^{ème}) : porte avec arc brisé en pierres appareillées. Au 1^{er}, fenêtre avec colonne centrale et chapiteau mouluré.
- 3** - Auberge du Dauphin dans l'ancienne Grande Rue où passait la route de la vallée jusqu'au milieu du XIX^{ème}.
- 4** - Rue de la boulangerie à l'extrémité ouest de la place du monument aux morts (emplacement d'une ancienne halle). Maison avec au sud :
 - Au 1^{er} étage : fenestron trilobé du XII^{ème}- XIII^{ème}, fenêtre à encadrement bombé du XVIII^{ème} incluse dans une fenêtre à meneaux.
 - au 2^{ème} : fenêtre du XVI^{ème}
 - à l'ouest meneaux plats du XVII^{ème}.
- 5** - Angelot portant un blason.
A observer : les celliers en rez-de-chaussée, les logis étant à l'étage, les ouvertures d'échoppes, les riottes (impasses entre les maisons aujourd'hui condamnées) permettant une circulation verticale en direction de la forteresse.
- 6** - Ouverture d'échoppe avec un arc cintré et clef de voûte saillante. Voir panneau.
- 7** - Blason tenu par 2 angelots. Logis à l'étage.
Au 2^{ème} demi-croisée à travers moulurée et base prismatique du XVI^{ème}.

- 8** - Les consoles de séchoir à chanvre.
- 9** - Pigeonnier et blason de 1674 en contrebas. Voir panneau.
- 10** - La maison à l'angle du chemin de l'enfer se trouve à l'emplacement d'une tour assurant la défense de la porte de la Loyne. Panneau.
- 11** - Tour du vingtain (surveillance de la muraille). Voir panneau.
- 12** - 2 arcs surbaissés en rez-de-chaussée et blason.
- 13** - Maison du XVI^{ème} avec main courante moulurée et porte avec accolade au 1^{er}, consoles de séchoir à chanvre et fenêtre avec accolade sur la façade.
- 14** - Chapelle castrale : abside avec encorbellement et clocher du XII^{ème} de type clunisien, portail gothique flamboyant, décor intérieur peint de 1853 à 1856. Elle est dédiée à Notre-Dame du Bon Secours.
- 15** - Château (privé) mur du XI^{ème} en face de la chapelle, donjon du XIII^{ème}, le reste est du XV^{ème}.
- 16** - Maison adossée au rempart et à l'angle de l'ancienne porte de Laye : porte XVI^{ème} avec un écusson aveugle, au nord au 2^{ème} minuscule fenêtre à meneaux.
- 17** - Vestige du mur d'enceinte avec des pierres disposées en arêtes de poisson. Panneau en contrebas.
- 18** - Linteau de porte XVI^{ème} en accolade (à droite en redescendant après avoir franchi le mur du vingtain).
- 19** - Ancien lavoir de 1873 réaménagé en 1967 en pavillon d'accueil.
- 20** - Sentier de l'Enfer, une variante pour accéder au haut du village. Le sentier passe au pied des remparts, d'où peut-être son nom ...